



**PJ-001-001403**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**September - 2020**

**Hindi (Core) : Paper-8**

**Chhayavadottar Kavya-Vaibhav  
(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001403**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है ।  
(२) प्रश्न के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट है ।

१ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से हरिवंशराय बच्चन की पठित रचनाओं का १४  
मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

१ 'मधुशाला' मस्ती और मादकता की अपूर्व निधि है । सोदाहरण सिद्ध कीजिए । १४

२ 'बंगाल का काल' कविता जनता को क्रांति के लिए प्रेरित करनेवाली चेतना १४  
से परिपूर्ण है । इस कथन की व्यापक चर्चा कीजिए ।

अथवा

२ 'नदी के द्वीप' काव्य का भावार्थ स्पष्ट करते हुए उसकी प्रतिकात्मकता को १४  
समझाइए ।

३ 'रोटी और संसद' काव्य में वर्तमान शोषण पर करारा व्यंग्य किया गया १४  
है । इस कथन की चर्चा कीजिए ।

अथवा

३ 'अकाल दर्शन' कविता में निरूपित संदेश को सविस्तार समझाइए । १४

४ एक सफल व्यंग्य-काव्य के रूप में 'प्रेत का बयान' काव्य की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

४ 'कालिदास के प्रति' काव्य का भावार्थ स्पष्ट कीजिए । १४

५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । १४

(१) 'जो बीत गई सो बात गई' में निरूपित संदेश ।

(२) मोचीराम के चरित्र की विशेषता ।

(३) 'अकाल और उसके बाद' शीर्षक की सार्थकता ।

(४) 'साँप' काव्य का व्यंग्य ।